

# MAGAZINE

LIFESTYLE SOLUTIONS

1/2022

MILAN DESIGN WEEK 2022 DEBUT

RAK-VALET

METAMORFOSI

FURNITURE | RAK-COVE | RAK-DES | RAK-CONTOUR | RAK-CLOUD | RAK-FEELING | PUSH PLATES | KITCHEN SINKS |



# RAK

CERAMICS



Downtown Dubai, UAE

Alla RAK Ceramics contribuimo a creare icone, contribuimo a creare meraviglie, i nostri prodotti compaiono in alcuni degli edifici più rappresentativi del mondo. Siamo rinomati per la nostra ampia gamma di prodotti e la nostra capacità di produrre gamme personalizzate per progetti tanto di piccola quanto di ampia scala, consentendo ai nostri clienti di realizzare le proprie idee.

Noi rispettiamo, ispiriamo, miglioriamo, consegnamo; oggi, domani, non importa l'ambiziosità, non importa la sfida, alla RAK Ceramics curiamo ogni dettaglio, che sia grande o piccolo, in modo che non dobbiate preoccuparvene voi.

TALENTO,  
ESPERIENZA  
E FANTASIA,  
COSTRUISCONO  
MERAVIGLIE.

#LIMITLESS

RAK  
CERAMICS

# FORNIAMO SOLUZIONI DI STILE



Da oltre 30 anni Rak Ceramics aiuta architetti e interior designers a creare icone. Fornisce materiali sostenibili che ispirano idee, forme e tonalità progettate per esprimere liberamente qualsiasi stile. Prodotti unici che riproducono fedelmente i materiali naturali, con una scelta illimitata.

Passione e competenza, combinate ad una maniacale attenzione ai dettagli consentono a RAK Ceramics di affiancare progettisti e utenti finali con una vasta gamma di soluzioni ceramiche integrate, consentendo loro la massima libertà creativa.

# Un omaggio alle Collaborazioni Creative

La collaborazione è l'essenza della Creazione. Per anni, RAK Ceramics ha collaborato con rinomati designer per creare prodotti arredobagno innovativi che sanno ispirare la tua immaginazione. Mirate ad affrontare l'evoluzione della domanda di design del mercato, queste collaborazioni portano avanti idee creative e le ultime tendenze del settore, risultando in collezioni bagno estetiche e funzionali. In occasione del debutto di RAK Ceramics al Salone del Mobile di Milano, abbiamo voluto celebrare le collaborazioni coi designer che hanno elevato il nostro marchio negli ultimi anni, consentendo a RAK Ceramics di salire su questo importante palcoscenico globale nel settore del design. Da sinistra a destra: Patrick Norguet, Giuseppe Maurizio Scutellà, Daniel Debiasi e Federico Sandri.



# Salone del Mobile. Milano



Fiera Milano Rho

# 07\_12.06. 2022

Dietro lo Stand...

## Intervista ad Alessandro Bucci



**Nonostante collaboriamo con il vostro studio da diversi anni, questa è la prima volta che lavoriamo insieme per un appuntamento così importante come il Salone del Mobile e questo progetto ha un'importanza decisamente speciale per entrambe le parti.**

Si tratta di un'occasione che arriva al momento giusto sia per RAK Ceramics sia per il nostro studio. Salire su un palcoscenico ambizioso come quello del Salone, a fianco di aziende affermate nel mondo design, e' certamente un grande riconoscimento del lavoro intrapreso negli ultimi anni dal team di RAK Ceramics: un percorso consapevole segnato dalla volontà di crescere ed elevare il marchio grazie ad una continua ricerca, miglioramento dei processi produttivi e affermazione in mercati molto esigenti. In parallelo, il momento e' propizio anche per il nostro studio di architettura perche' siamo arrivati a farci conoscere meglio e siamo riusciti ad interpretare in maniera sinergica le esigenze di RAK Ceramics per il Salone del Mobile, anche considerando la presenza del marchio ELIE SAAB che rappresenta un importante traduardo di qualità per RAK Ceramics.

**Lo stand che hai progettato per noi quest'anno ha un design chiaramente forte e di grande impatto visivo. Ci racconti com'è stato sviluppato il concept? C'è stato uno spunto di ispirazione specifico?**

Il concept fondamentalmente deriva da una doppia ispirazione. Da un lato il taglio e le sfaccettature dei diamanti, di un oggetto prezioso, dall'altro un riferimento agli ornati dei tessuti pregiati.

La volontà e' stata quella di creare uno scrigno prezioso. Ci siamo allontanati dall'idea di fabbricato o edificio tradizionale, volevamo invece organizzare gli spazi non tanto attraverso un concept architettonico quanto piu' tramite un concept di design, piu' in linea quindi con l'entità del Salone del Mobile. Si tratta volutamente di uno spazio con forme piu' complesse che vuole essere chiaramente riconoscibile ed iconico.

**Qual è la parte più entusiasmante del lavorare su progetti di stand per grandi fiere come il Salone del Mobile?**

Un progetto fieristico e' un'esplosione. Dal punto di vista di un progettista lavorare in ambito fieristico da' molta soddisfazione grazie ai tempi rapidi di realizzazione: una dose di adrenalina che altri settori non ti concedono. Normalmente un architetto puo' trovarsi ad aspettare anni prima di vedere un proprio progetto completato, mentre in fiera dalla progettazione alla realizzazione passano solo pochi mesi. Mi piace molto come tipo di lavoro perche' e' piu' dinamico e veloce. In piu', l'architettura tradizionale deve rispettare il contesto del territorio, il linguaggio di un paesaggio, mentre lo stand fieristico concede molta piu' libertà di scelta ed autonomia. La componente di design e' molto piu' alta rispetto all'architettura.

**Qual e' invece l'aspetto che ti piace di più nel progettare spazi utilizzando i prodotti RAK Ceramics?**

RAK Ceramics crea materiali che esaltano il tema della matericità, della superficie, degli elementi, della scala architettonica. Sono prodotti che facilitano le scelte dell'architetto e lo aiutano ad enfatizzare gli spazi progettati. Questa combinazione di focus sulla materia, superficie e grandi dimensioni genera prodotti che si sposano molto bene con una progettazione determinata a differenza di altri materiali. Trovo che l'obiettivo di RAK Ceramics sia molto chiaro: sia che si tratti di materiali che replicano altri esistenti o di altro genere, si tratta sempre di soluzioni perfettamente in armonia con le esigenze e aspettative di un architetto che vuole esaltare i propri spazi.



Patrick Norguet è una figura essenziale nel panorama del design internazionale.

Dopo aver completato i suoi studi di design all'ESDI, Patrick Norguet è stato incaricato di progettare le vetrine di due importanti attori dell'industria del lusso: Yves Saint-Laurent e Louis Vuitton. Da queste esperienze, ha acquisito una comprensione dell'identità del marchio e del modo di mostrarla. La progettazione degli stand per eventi di Renault lo ha aiutato ad affinare e ad applicare le sue capacità di sintesi ad architetture effimere.

Nel 2000 la sua Rainbow Chair, notata e prodotta da Giulio Cappellini, gli ha dato visibilità che si è rapidamente diffusa grazie ai media internazionali. Ha poi aperto il suo studio a Parigi. Le sue prime collezioni di mobili per Bernhardt, Artifort, Offect, Capdell o le aziende francesi Alki e Tolix hanno convalidato e consolidato la sua presenza a fiere internazionali. Nel 2010, la progettazione di un ristorante McDonald's in Francia ha portato gradualmente a una collaborazione con McDonald's Global. Patrick Norguet è diventato una figura emblematica del design francese.

Alias, Arflex, Artemide, Cassina, Emu, Ethimo, Glass Italia, Kristalia, Lea Ceramica, Pedrali, de Padova e Tacchini hanno subito riconosciuto il suo talento e la sua autorità e lo hanno coinvolto pienamente nel processo produttivo e si impegnano a creare collezioni di lunga durata. Traendo ispirazione da tutto ciò che lo circonda, Patrick Norguet non segue le tendenze ma cerca di dare forma a prodotti la cui attualità e modernità resisterebbero alla prova del tempo: «Un oggetto ben progettato, un oggetto creato grazie a una generosa collaborazione è senza tempo». Insieme a RAK Ceramics, Patrick Norguet presenta il progetto RAK-Valet (2021).

## In conversazione con... Patrick Norguet

### **Com'è nata la tua collaborazione con RAK Ceramics?**

Come sempre, attraverso un incontro! Sono stato contattato da Davide Cesca, Responsabile del Bathroom Marketing & Sviluppo Prodotto di RAK Ceramics, poi ci siamo incontrati in Italia durante la fiera CERSAIE di Bologna. Il desiderio di collaborare insieme e disegnare una collezione per RAK Ceramics è stato immediato.

L'importanza del marchio offre una grande padronanza del processo di sviluppo e una forza di distribuzione che è molto motivante per un designer.

### **Cosa ti ha ispirato per la creazione della linea RAK-Valet?**

Comincio sempre a disegnare eliminando i miei riferimenti per iniziare con una "pagina bianca". Poi cerco di capire il contesto e la portata del progetto: un marchio, le persone, i processi, le macchine, i materiali, un mercato, ecc., insomma tutto ciò che mi permette di definire una strategia.

Poi comincio ad abbozzare assi creativi e varie direzioni filtrate dalle mie percezioni, che sono la base dell'inizio del mio lavoro.

È ogni volta una nuova avventura, un meccanismo che si svolge dentro di me ma che non si basa su nessun approccio logico o cartesiano: posso dire che è la creazione "allo stato grezzo". Poi, un lavoro di eliminazione ha luogo per sbarazzarsi di ciò che è inutile, per trovare la "nota giusta" e per rispondere in modo pertinente ai bisogni del mio cliente.

### **Come mai hai scelto proprio questo nome per la collezione e come definiresti RAK-Valet in 3 aggettivi?**

"Al servizio di..." RAK-Valet è semplicemente una collezione al servizio del suo utilizzatore, con forme generose e funzionali che accompagnano i riti legati al suo utilizzo. Se dovessi definirla, la descriverei elegante, senza tempo e trasversale.

### **In che modo il design può influire nella vita quotidiana delle persone?**

Il design ha senso solo se ha un'utilità. Deve essere innovativo, utile, estetico, comprensibile, onesto, discreto e sostenibile.... Per citare Dieter Rams: "Un buon design è il minimo design possibile". Un oggetto che ha senso può influenzare la nostra vita quotidiana; è anche una questione di cultura e di educazione.

### **È celebre la tua capacità straordinaria di concretizzare al meglio le volontà e i desideri delle aziende con le quali collabori: qual è il tuo segreto?**

Non ho segreti, è tutta una questione di lavoro e di impegno. Mi piace un lavoro ben fatto. È anche una questione di auto-esigenza, un rigore... Penso di avere un difetto, è essere un perfezionista! Ma un buon design deve essere accurato, fino al più piccolo dettaglio, non bisogna lasciarsi andare a nulla....



## Emozioni al tuo servizio

Patrick Norguet crea per Rak Ceramics un nuovo sorprendente progetto bagno: RAK-Valet (2021).

Un insieme di visioni, disegni, forme esclusive e ritmi veloci che portano a soluzioni inaspettate, tratto distintivo dell'approccio di Norguet ad ogni sua nuova creazione. RAK-Valet rappresenta tutto il genio creativo del designer francese, unito all'attenzione di RAK Ceramics per la qualità realizzativa e la completezza del progetto. La collezione si compone di elementi funzionali, al servizio di chi vive il bagno: uno spazio sempre più protagonista di ogni progetto di interior design, residenziale o contract, un ambiente chiave per l'armonia ed il carattere di ogni realizzazione, classica o contemporanea, sempre unica.





## Portando la vita domestica all'esterno (e viceversa)

Un progetto speciale, frutto di un concetto molto semplice, ma altrettanto forte da dare carattere alla casa in ogni dettaglio: il dialogo. Dialogo tra dentro e fuori, tra luce e ombra, dialogo tra volumi, dialogo tra linee, dialogo tra elementi, forme e materiali. Dal dialogo nasce un modo nuovo di abitare e di fruire dello spazio domestico, che diventa uno spazio libero da schemi, permeabile, osmotico, innovativo.

In ogni ambiente interno, l'esterno è presente, vivo, cadenza il ritmo, racconta l'evolversi del giorno e dello scenario circostante. All'interno il delicato equilibrio non viene mai turbato ed ogni elemento è funzionale all'inclusione della persona in questo costante ed armonico scambio. Tutto è in funzione di chi vive lo spazio, al servizio del suo essere al centro di questo dialogo, testimone di qualcosa di magico e delicato.



Il delicato equilibrio di luci, ombre, forme e materiali.

Un costante e armonioso scambio, al servizio della persona.





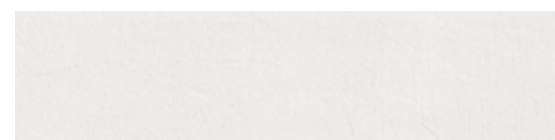
In linea con gli attuali requisiti igienici, RAK-Valet dispone anche della tecnologia rimless di RAK Ceramics. Senza bordi che facilitano la formazione di germi, questa tecnologia consente agli utenti finali di sperimentare e beneficiare degli stessi elevati standard di igiene normalmente richiesti da ospedali e centri medici. Le forme scultoree e i sistemi di fissaggio nascosti contribuiscono anche a semplificare notevolmente i processi di pulizia ed installazione.



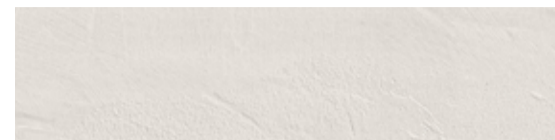




### Colori abbinati



metamorfosi cotton



metamorfosi cord



metamorfosi cloud



metamorfosi olive



## Ispirata alla natura

Metamorfosi è l'ultimo innovativo prodotto di RAK Ceramics, che segna una nuova era nel percorso creativo e nelle capacità di progettazione dell'azienda.

La collezione unisce il fascino materico delle lastre in gres porcellanato spatolato effetto resina con colorazioni vicaci e decori audaci.

Attingendo alla bellezza scenografica delle lastre di grande formato, questa serie moderna presenta un sorprendente spettro di forme e colori ispirati alla natura. Dai vivaci toni del blu, dell'avorio e del rosa come colori di base alle lussureggianti foglie tropicali e ai fiori che sbocciano come motivi decorativi, Metamorfosi rende omaggio alle forme maestose e agli effetti visivi della natura. I movimenti della superficie sono magnificamente resi sulla piastrella di ceramica, come se realizzati a mano con una spatola, in una moderna rivisitazione delle tecniche di intonaco veneziano.

Disponibile in 9 colori e 11 decori, questa collezione davvero eclettica offre una moltitudine di applicazioni e combinazioni di interior design. Una scelta ideale sia per ambienti residenziali che commerciali.

Con Metamorfosi, RAK Ceramics entra ufficialmente in un nuovo entusiasmante capitolo in termini di tavolozze di colori e stili decorativi.



# META MORFOSI

## Colori abbinati



metamorfofi cotton



metamorfofi bloom



metamorfofi cord



metamorfofi grape





## Creatività + Funzionalità

Le nostre collezioni di mobili sono note per riuscire a fornire a qualsiasi spazio bagno soluzioni funzionali, eleganti e durevoli di cui ti puoi fidare nel tempo.

RAK-Joy Uno è la nuova serie di mobili bagno RAK Ceramics, progettati per l'evoluzione del tuo bagno Innovativo e ricco di dettagli di alta qualità, RAK-Joy Uno è disponibile in 5 diverse finiture. Compatibile con i lavabi attualmente disponibili per la gamma RAK-Joy, può anche essere combinato con gli specchi e con tutti i lavabi da appoggio RAK Ceramics.

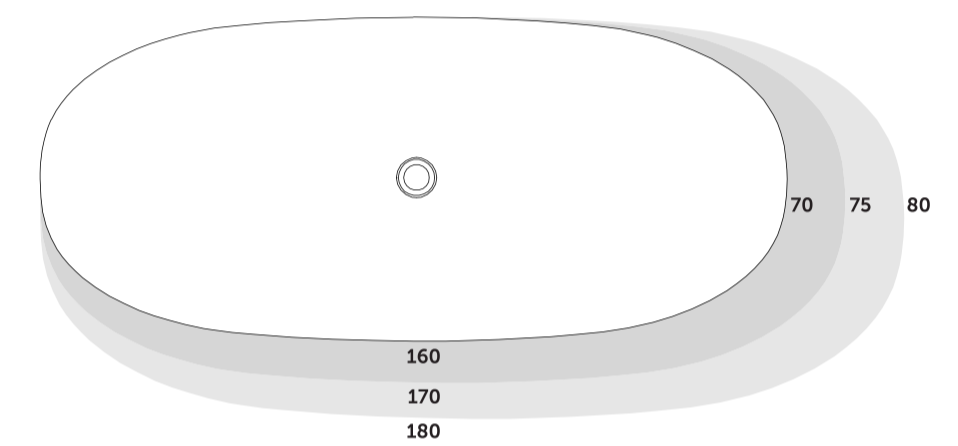
RAK-Plano è un piano unico, privo di giunture che può essere forato e tagliato all'occorrenza direttamente durante l'installazione, consentendovi la più ampia libertà nel posizionamento dei lavabi e dei mixer. Le superfici countertop RAK-Plano uniscono eleganza, durata e praticità, trasformando il vostro mobile bagno RAK-Joy o RAK-Joy Uno in uno degli accessori più versatili al servizio del vostro progetto di design. Disponibile in 3 differenti finiture legno TECHWOOD e nel nostro innovativo solid surface bianco opaco RAKSOLID.





# Il lusso nella vasca da bagno

Forme accoglienti e minimaliste per una vasca freestanding di lusso adatta sia ad ambienti residenziali sia al mondo dell'hospitality. Disponibile in tre formati diversi per soddisfare qualunque requisito progettuale. Le vasche da bagno freestanding RAK-Cove sono realizzate in RAKSOLID, un innovativo materiale solid surface concepito da RAK Ceramics.



# RAK-COVE



#REVOLUTIONARY

# La forma segue la funzione

RAK Ceramics rende omaggio alla scuola Bauhaus.

Questa massima dell'architetto Louis Sullivan è un principio del design associato all'architettura e al design industriale della fine del XIX e dell'inizio del XX secolo in generale, che afferma che la forma di un oggetto dovrebbe principalmente essere correlata alla sua funzione o scopo. Lo stesso principio è seguito dalla nuova collezione bagno RAK-Des, che rende omaggio allo stile minimalista della scuola Bauhaus.



RAK-Des (2020) è la nuova collezione RAK Ceramics che a partire dal nome e dalle linee rende omaggio al Bauhaus in occasione del centenario della sua fondazione (1919). RAK-Des include, oltre ai sanitari, ciotola e lavabo freestanding dalle linee molto essenziali, minimaliste, come lo stile al quale si ispira. I lavabi rettangolari di questa collezione possono essere installati sospesi, singolarmente, oppure abbinati ai mobili bagno RAK-Joy.



RAK-DES



# Forme comode e convenienti

Una vasca da bagno freestanding dai volumi generosi e dallo stile contemporaneo. Disponibile in tre forme essenziali: ovale, arrotondata e rettangolare. Le vasche da bagno RAK-Contour sono realizzate in acrilico sanitario di alta qualità, un materiale durevole impreziosito dalla finitura in bianco lucido in grado di abbinarsi perfettamente a qualsiasi altro prodotto ceramico da bagno.



OVALE 180X80CM



ARROTONDATA 180X80CM



RETTANGOLARE 180X80CM



# RAK-CONTOUR



#FUTURISTIC

Giuseppe Maurizio Scutellà è nato ad Alcamo, in Sicilia. Quando aveva un anno la sua famiglia si è trasferita a Lumezzane, attivo centro industriale lombardo, dove è cresciuto e ha completato la sua formazione scolastica, diplomandosi come perito industriale specializzato in meccanica, ampliando la propria conoscenza tecnica e collaborando con le realtà del territorio. Per 12 anni è stato senior Project Tech designer di stampi pressofusi e plastici, realizzando pezzi per importanti aziende come Kawasaki, Ducati Bonfiglioli, Sylber, Metalwork, Gaggia, Mercedes, Fini, Prisma, Tronconi, Artemide. Per altri 14 anni, ricoprendo una posizione nel settore Ricerca e Sviluppo di Mepra S.p.A., ha avviato un'importante collaborazione come designer per Pandora Design, UnitedPets - e più recentemente con Bialetti Industrie - nei settori inox e plastica high tech. La sua collaborazione con Artemide inizia nel 2008 con "Pierce" (Good\_design 2008, Red Dot Award 2009, IFF Design Award 2010) e si sviluppa ulteriormente nel 2011 con "Alcatraz", lampada da terra a LED.

Insieme a RAK Ceramics, Giuseppe Maurizio Scutellà presenta il progetto RAK-Cloud (2018) e RAK-Petit (2019).



## In conversazione con... Giuseppe Maurizio Scutellà

*Sei stato il primo designer internazionale a collaborare con RAK Ceramics sulle nostre collezioni per il bagno. È soprattutto grazie ad importanti collaborazioni con designer del tuo calibro che RAK Ceramics ha potuto sbarcare per la prima volta quest'anno al Salone del Mobile. Come product designer affermato a livello internazionale, cosa significa per te il Salone del Mobile e come vedi la fiera nel contesto del design internazionale di oggi?*

Il salone del mobile è sempre stato un'importantissima vetrina del miglior made in Italy nel mondo ed al contempo una piazza nel centro dell'Europa che accoglie e condivide la migliore espressione del design internazionale. Valore che assumerà ancora di più in questa edizione dopo il periodo non facile vissuto prima con la pandemia ed oggi con la difficile situazione geopolitica che stiamo vivendo nel cuore dell'Europa e che ci tocca tutti profondamente. Penso lo stiamo attendendo tutti con uno spirito di ripartenza, e non sto parlando solo di un aspetto economico, ma soprattutto di una distensione sociale ed umana che ad oggi ci vede tutti coinvolti e che non può prescindere da nessuna attività di qualsiasi natura che ci abbia come protagonisti e cittadini del mondo.

*RAK-Cloud è la prima collezione che hai lanciato insieme a RAK-Ceramics ed è stata un successo internazionale sin dall'inizio. A quattro anni dal lancio, come vedi evolversi nel tempo questa collezione, anche alla luce della recente integrazione della finitura in nero opaco?*

RAK-Cloud è stata il frutto di un grande lavoro attuato personalmente ed in maniera autonoma in prima battuta ma poi sicuramente è stato affinato e perfezionato dal confronto costante con il vostro team di Sviluppo Prodotto per la divisione bagno, con cui avevamo già un linguaggio progettuale comune. Vista la natura organica e quasi scultorea della collezione, il grande sforzo è stato fatto lavorando maniacalmente sulle proporzioni ed i dettagli anche perché ci confrontavamo con concetti già espressi da grandi maestri ed aziende leader del settore, quindi la responsabilità era altissima. Con RAK-Cloud inoltre abbiamo introdotto un discorso più ampio, ragionando non solo pensandola come una collezione di soli sanitari, ma anche attraverso altri miei progetti nel mondo della luce e dell'arredamento che suggerisse una lettura più articolata di global living, che interagisse in maniera più completa come già accade per altri ambienti nei nostri scenari domestici. Come spesso succede in fase di progetto avevamo già esaminato l'alternativa alla classica finitura bianca lucida, passando per il bianco opaco ed adesso per il nero opaco ed in maniera matura è stata messa in atto con l'evoluzione tecnica dell'azienda, seguendo un responsabile iter qualitativo.

*Nel corso della tua carriera hai plasmato e sperimentato con diversi materiali. Cosa ti piace di più del lavorare con la materia ceramica?*

La ceramica è forse il materiale di costruzione più antico adoperato nella nostra storia. I tradizionali materiali ceramici a base di argilla e silicati generalmente conosciuti come sabbia sono passati dalla realizzazione delle prime suppellettili utilizzati nella storia dell'uomo all'impiego più moderno ed estremo: Rivestendo i veicoli spaziali per resistere all'altissimo calore prodotto dall'attrito durante il rientro nell'atmosfera, oppure come superconduttori vista l'alta trasmissibilità del flusso della corrente elettrica o come nanoceramiche nell'utilizzo nelle fibre ottiche che stanno rivoluzionando i sistemi di telecomunicazione. Quando posso nelle mie collaborazioni mi piace approfondire anche l'aspetto tecnico e materico, i processi di produzione perché penso possano sempre arricchire il progetto, come potevo non incuriosirmi anche per un materiale tanto antico ed allo stesso tempo così moderno?

*Al Salone presentiamo anche RAK-Petit, il secondo capitolo della nostra collaborazione creativa. Com'è stata concepita questa collezione? Quali sono state le tue fonti di ispirazione per questo progetto?*

RAK-Petit è nata da una altra richiesta solo apparentemente più semplice, ma per certi aspetti ancora più complessa rispetto alla Cloud: creare una soluzione specifica per ambienti contenuti, ma dalla stessa cifra stilistica progettuale di una proposta d'alta gamma. Tutto questo senza rinunciare al glamour ed all'eleganza attraverso un gioco di dettagli e soluzioni rispetto ad una soluzione che può vivere per dimensioni ed accorgimenti in target più importanti. Mi sembra visto il successo riscontrato che anche in questo caso abbiamo trovato insieme una soluzione smart ed azzeccata.

*La sostenibilità è oggi un tema ricorrente per qualsiasi settore e uno dei temi chiave esplorati quest'anno al Salone del Mobile. Come ti rapporti con la sostenibilità quando si tratta di progettare i tuoi prodotti?*

Non si può creare una soluzione sostenibile senza conoscere a fondo i processi realizzativi industriali. Detto questo il lavoro richiesto ad un buon designer di prodotto è quello di offrire un punto di vista diverso, una propria visione rispettosa dell'azienda ma diversa rispetto alla visione strettamente aziendale. Non sempre è facile, ma è la sfida che mi piace accogliere quando mi sottopongono o propongono una collaborazione con una nuova azienda. Di sicuro abbiamo una responsabilità ed è corretto e stimolante accoglierla.



## I tanti volti del design

Nasce dalla collaborazione con il designer italiano Giuseppe Maurizio Scutella' il concept RAK-Cloud (2018).

Linee fluide ispirate da volute geometriche, forme mutevoli come nuvole che si prestano a molteplici interpretazioni e che giocano con la luce restituendo un effetto morbido, avvolgente, ideale per un ambiente bagno raffinato ma al tempo stesso funzionale ed accogliente.

Tutto questo fa di RAK-Cloud un concept con un'anima, capace di raccontare una storia unica ed inimitabile.

Sanitari a parete o sospesi, eleganti vasche e lavabi freestanding, morbide ciotole o soluzioni a parete per ogni tipo di esigenza.

Con RAK-Cloud il tratto distintivo del designer italiano ispira e valorizza l'idea di bagno dei piu' esigenti e visionari interior designers.



# Sogna a colori

Immagina il tuo bagno ideale, dove qualità, armonia delle forme e funzionalità si fondono per restituirti il massimo comfort. Ed ora immaginalo a colori. RAK-Feeling è la gamma completa di piatti doccia, lavabi e sanitari realizzati in materiali innovativi e colori coordinate per rendere perfetti i tuoi momenti di relax in un ambiente total look.



# RAK-FEELING

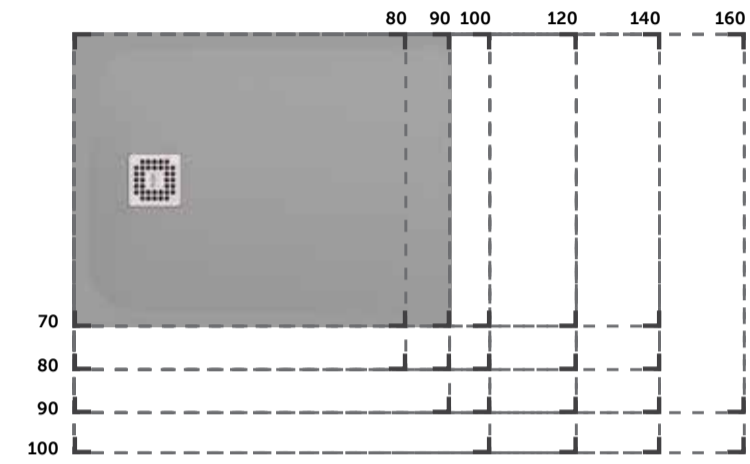




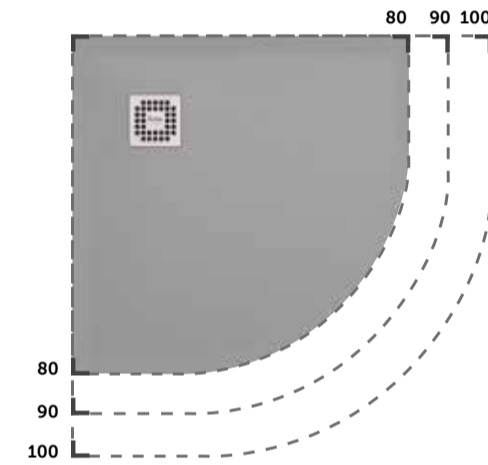
BATHTUB REPLACEMENT



RECTANGULAR



QUARDANT



POSSIBILI INSTALLAZIONI

A FILO PAVIMENTO

A SEMI-INCASSO

IN APPOGGIO



RAK  
CERAMICS

RAKSOLID FOR SHOWER TRAYS  
MATT WHITE (500)

RAK  
CERAMICS

RAKSOLID FOR SHOWER TRAYS  
MATT GREIGE (505)

RAK  
CERAMICS

RAKSOLID FOR SHOWER TRAYS  
MATT CAPPUCCINO (514)

RAK  
CERAMICS

RAKSOLID FOR SHOWER TRAYS  
MATT GREY (503)

RAK  
CERAMICS

RAKSOLID FOR SHOWER TRAYS  
MATT BLACK (504)





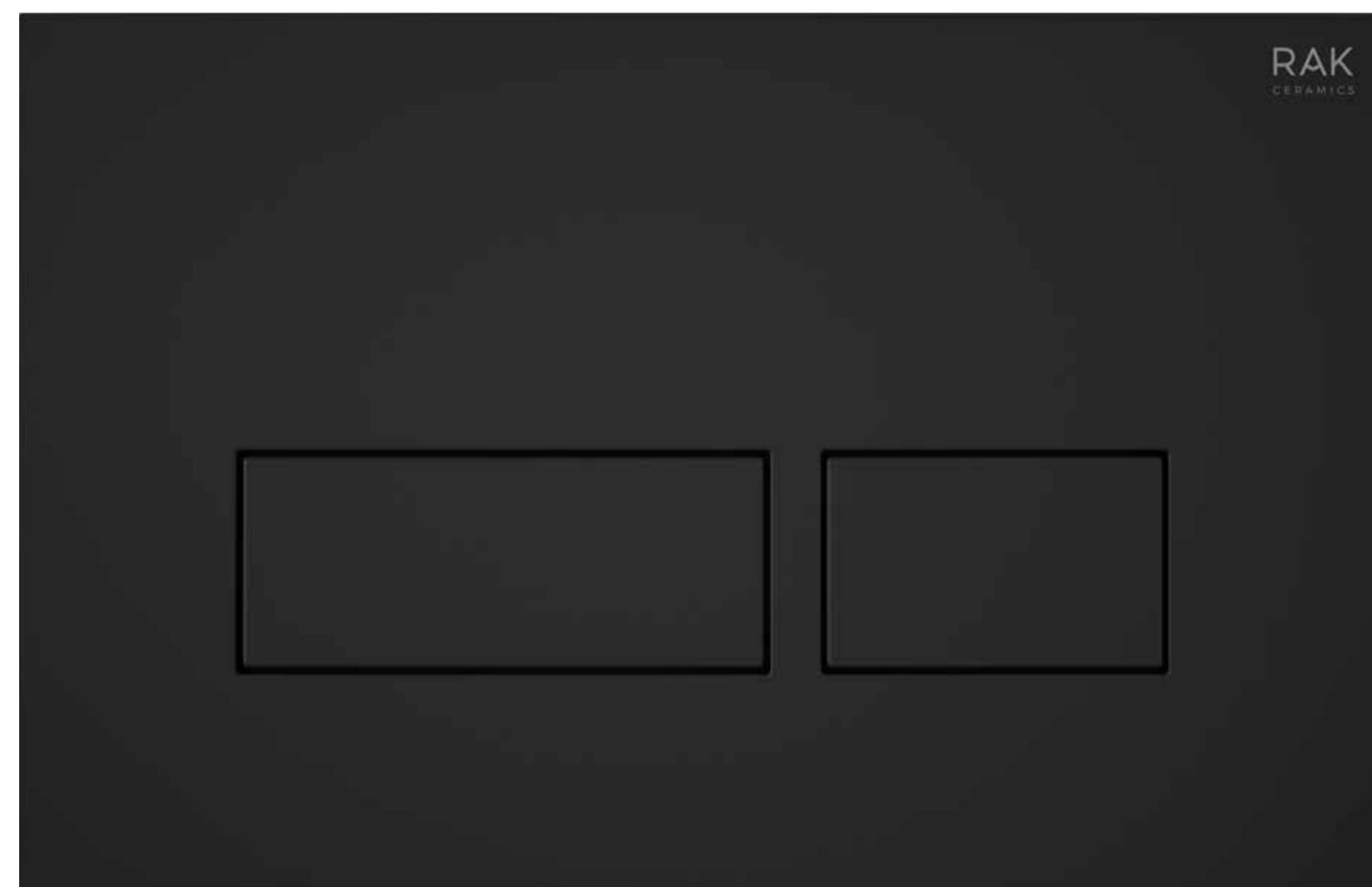
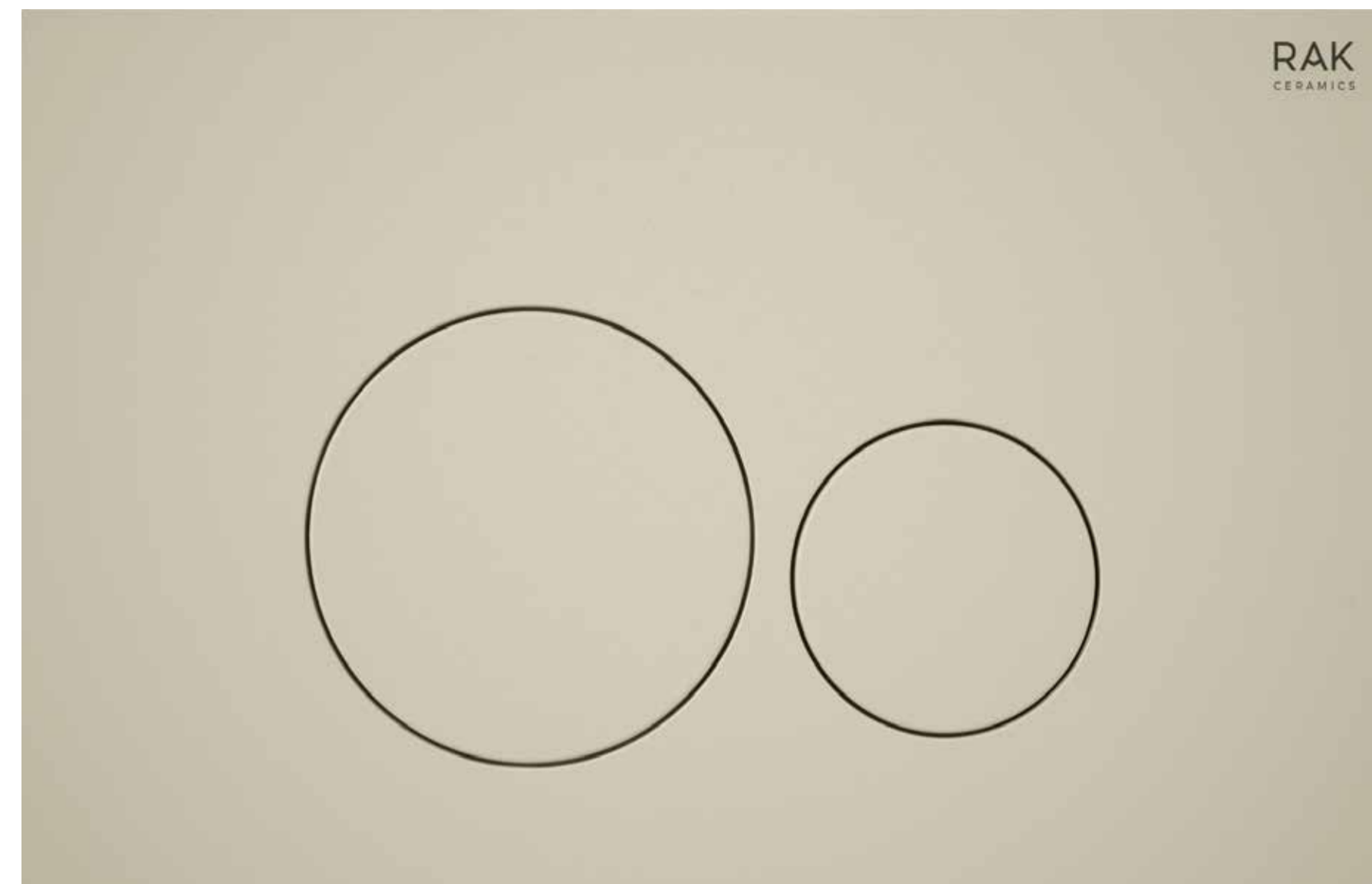
#SUSTAINABILITY

# Infinite Possibilità

Sentiti libero di giocare con forme, colori, finiture e materiali delle collezioni RAK-Ecofix e RAK-Neofix.



# PUSH PLATES







# Lavabi funzionali e pieni di stile che rendono unica la tua cucina

Non c'è posto migliore della cucina per condividere storie, incontrare amici, esprimersi in totale libertà. Il sistema di lavelli da cucina RAK Ceramics nasce da questa idea di spazio, con infinite possibilità per tutti gli stili, dal country al contemporaneo, caldo ed accogliente oppure funzionale e moderno. Ispirati alla gamma di soluzioni RAK Ceramics, gioca con i colori e le finiture e disegna la tua cucina ideale fin nei minimi dettagli.



GLOSSY ALPINE WHITE (AWH)



MATT WHITE (500)



MATT GREIGE (505)



MATT CAPPUCCINO (514)



MATT GREY (503)



MATT BLACK (504)

# KITCHEN SINKS



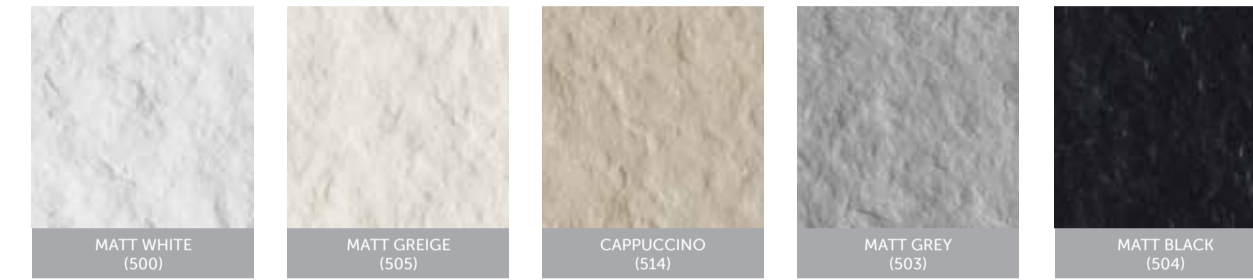
# Materiali

Crea i tuoi moodboard preferiti, grazie all'infinita gamma di materiali e texture RAK Ceramics per bagno e cucina.

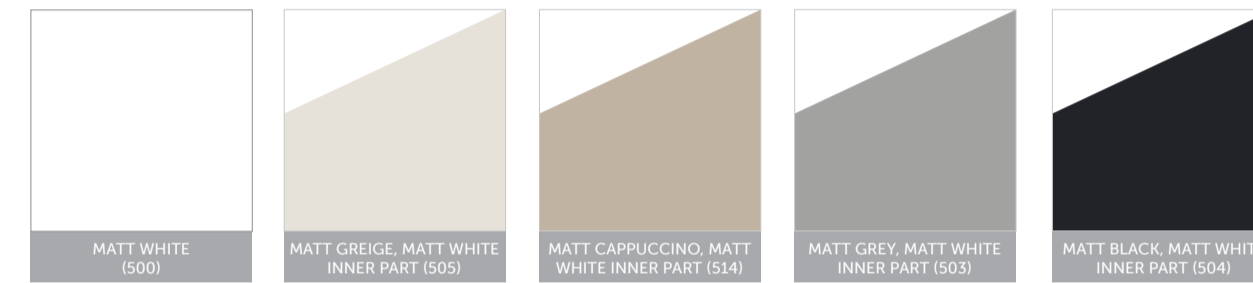
## VETROCHINA & FIRECLAY



## RAKSOLID PER PIATTI DOCCIA



## RAKSOLID PER VASCHE DA BAGNO



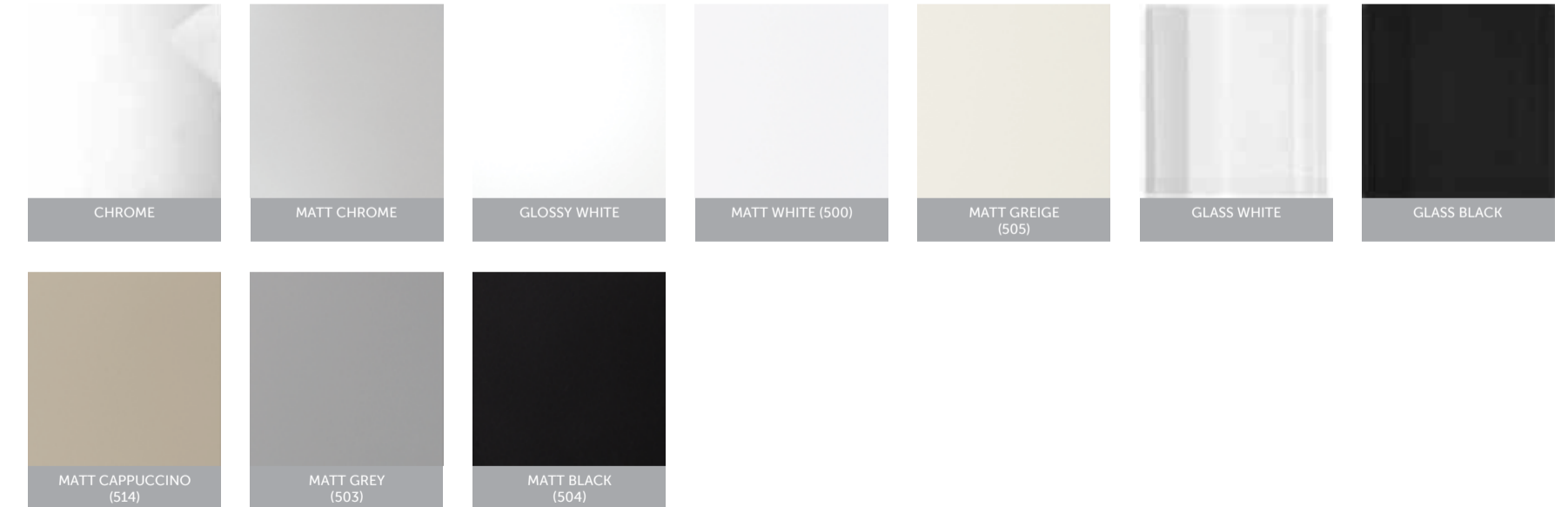
## MOBILI & SUPERFICI RAK-JOY, RAK-JOY UNO & RAK-PLANO



## LAVABI & SUPERFICI RAK-PRECIOUS



## PLACCHE DI SCARICO RAK-ECOFIX & RAK-NEOFIX



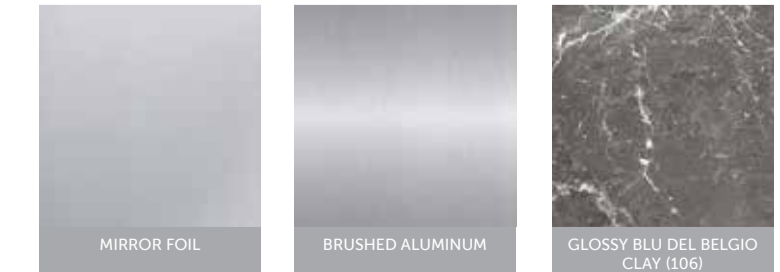
## SISTEMA DI SCAFFALATURA UNIVERSALE RAK-JOY

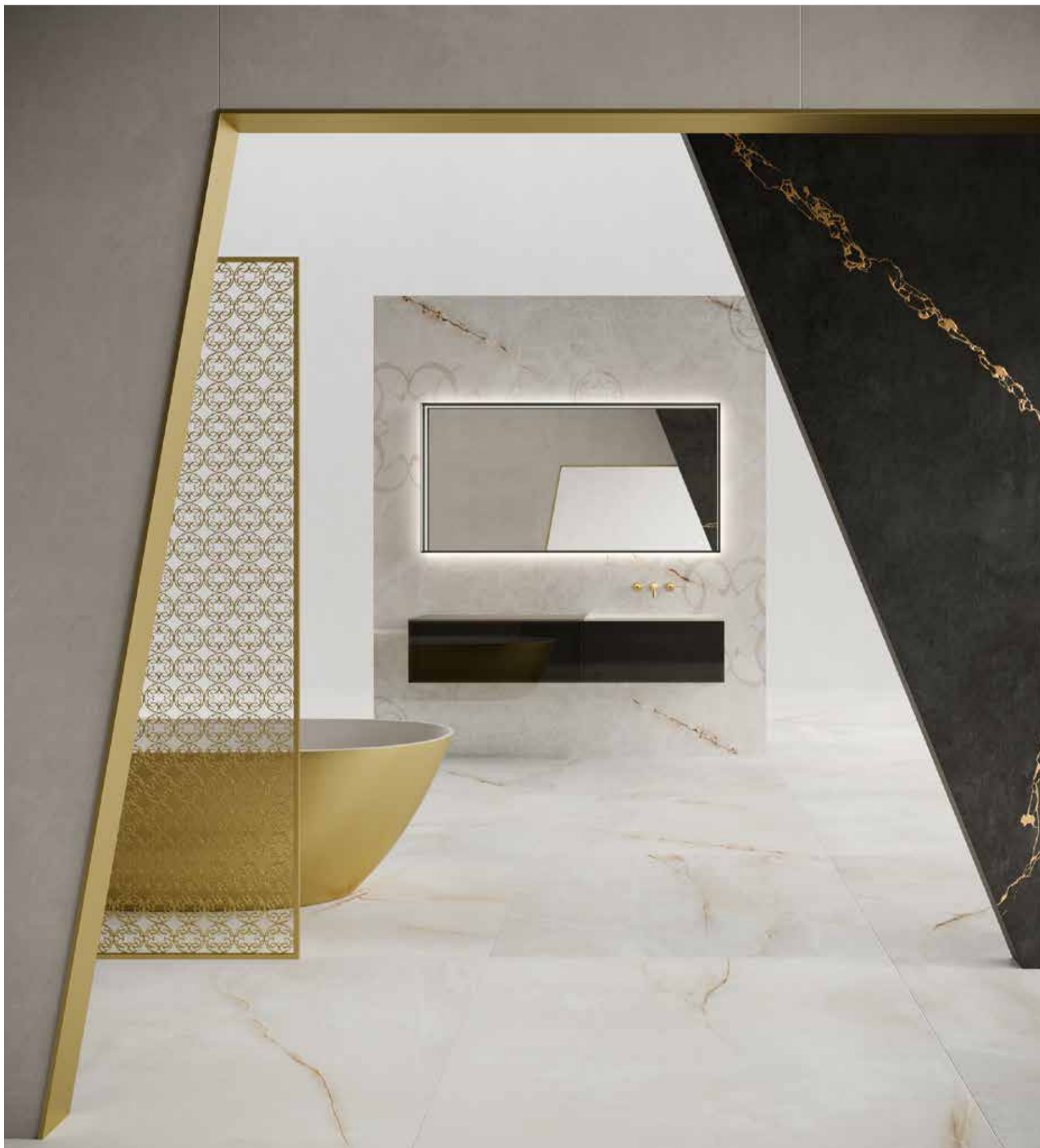


## MANIGLIONI RAK-SILVER



## PROFILI DEGLI SPECCHI





# ELIE SAAB

BATHROOM & SURFACE COLLECTIONS

Exclusively presented by RAK Ceramics

[ELIESAAB.RAKCERAMICS.COM](http://ELIESAAB.RAKCERAMICS.COM)